MASTER SHOW

Il presente regolamento si rivolge sia ai toelettatori iscritti alle competizioni sia ai visitatori della gara e dell'area fieristica. Tutti sono tenuti a rispettare le disposizioni di accesso e sicurezza, le indicazioni del personale, gli spazi e le attrezzature, mantenendo un comportamento rispettoso delle persone e del benessere degli animali. I visitatori non possono accedere alle aree riservate né interferire con lo svolgimento delle gare.

REGOLAMENTO CAMPIONATO DI TOELETTATURA

Il Campionato Internazionale Master Show è aperto ai professionisti della toelettatura, ai dipendenti e collaboratori del settore. Per le classi Debuttanti sono ammessi anche concorrenti ancora in fase di formazione.

Il Campionato comprende **categorie ufficiali regolamentate EGA** e **categorie speciali Master Show**. Per tutte le categorie EGA prevale sempre il Regolamento ufficiale European Grooming Association; le disposizioni Master Show integrano tale regolamento senza modificarne i principi fondamentali.

---

1. CLASSE STRIPPING — LIBERA E CAMPIONI

La Classe Stripping è una categoria ufficiale EGA ed è suddivisa in Classe Libera e Classe Campioni, secondo i requisiti di accesso previsti dal Regolamento EGA.
Sono ammesse le razze il cui mantello viene tradizionalmente lavorato mediante stripping, come Fox Terrier, Lakeland Terrier, Scottish Terrier, West Highland White Terrier, Sealyham Terrier, Welsh Terrier, Schnauzer, Airedale Terrier e le altre razze compatibili con questa tecnica.
Il cane deve essere presentato con una quantità di mantello sufficiente affinché il lavoro effettuato durante la competizione produca una trasformazione chiaramente visibile. Sono ammessi i rolling coat, purché il lavoro eseguito nel ring sia sufficiente a determinare una reale differenza tra la condizione iniziale e quella finale.
Il lavoro deve essere eseguito nel rispetto dello standard della razza, della struttura del cane, della qualità e della tessitura del mantello. Il pelo deve essere rimosso seguendo la naturale direzione di crescita, senza provocare dolore, irritazioni, zone nude o evidenti aree rosate.
Sono ammessi coltellini da stripping e gli strumenti normalmente utilizzati per questa tecnica. Il carding tool può essere utilizzato per la rimozione del sottopelo soltanto dopo che è stato effettuato l'handstripping.
È consentito l'utilizzo di chalk in polvere, blocco, spray o crema. Il prodotto non deve però impedire il passaggio del pettine né lasciare residui sulle mani del giudice.
La tosatrice può essere utilizzata esclusivamente nelle zone autorizzate dal Regolamento EGA: nello Scottish Terrier su petto, testa e orecchie; nel West Highland White Terrier su petto e orecchie; nello Schnauzer su petto, testa, interno delle zampe posteriori e orecchie.
L'utilizzo eccessivo della forbice in sostituzione della corretta tecnica di stripping sarà penalizzato.
La giuria valuterà la qualità dello stripping, il rispetto dello standard, la tessitura e la naturalezza del mantello, l'equilibrio generale, la simmetria, il finishing, l'espressione della razza, la trasformazione ottenuta e la capacità del concorrente di valorizzare i pregi del soggetto.

Tempi di gara EGA: senza utilizzo della tosatrice, cani piccoli e medi 2 ore e 30 minuti, cani grandi 3 ore; con utilizzo consentito della tosatrice, cani piccoli 2 ore, medi 2 ore e 15 minuti, grandi 2 ore e 30 minuti.

---

2. CLASSE SPANIELS — LIBERA E CAMPIONI

La Classe Spaniels è una categoria ufficiale EGA, suddivisa in Classe Libera e Classe Campioni.
Sono ammessi Setter, American Cocker, English Cocker, Springer Spaniel e le altre razze appartenenti alla categoria prevista dal Regolamento EGA.
Il cane deve essere preparato e lavorato secondo il proprio standard di razza, rispettando tipicità, struttura, proporzioni, espressione e naturalezza del mantello.
Sono consentiti stripping knives e le tecniche appropriate al mantello. È consentito l'utilizzo di forbici dentate e thinning shears, ma il loro impiego non deve produrre un risultato artificiale: tutte le zone alleggerite devono raccordarsi in modo naturale con il resto del mantello.
Per Cocker e Setter la tosatrice può essere utilizzata esclusivamente nelle zone autorizzate dall'EGA, cioè petto e orecchie.
Il cane deve presentare una quantità di mantello sufficiente a permettere una trasformazione evidente durante la competizione.
La giuria valuterà il rispetto dello standard, la naturalezza del risultato, la qualità delle transizioni, l'equilibrio, la simmetria, il finishing, la qualità tecnica e la capacità del concorrente di valorizzare la struttura del cane senza creare un effetto artificiale.

Tempo di gara EGA: 2 ore e 30 minuti.

---

3. CLASSE ALTRI PELI — LIBERA E CAMPIONI

La Classe Altri Peli è una categoria ufficiale EGA ed è suddivisa in Classe Libera e Classe Campioni.
Comprende le razze pure lavorate prevalentemente a forbice e non comprese nelle categorie Stripping, Spaniels e Barboni, come Bichon Frisé, Bedlington Terrier, Kerry Blue Terrier, Soft Coated Wheaten Terrier, Black Russian Terrier, Bouvier e altre razze compatibili previste dal regolamento.
Il cane deve presentarsi lavato, completamente snodato, correttamente asciugato e preparato. Il mantello deve essere sufficientemente lungo da consentire al concorrente di dimostrare concretamente la propria capacità tecnica e ottenere una trasformazione apprezzabile.
Il taglio deve rispettare lo standard della razza. Il concorrente dovrà costruire una silhouette corretta, equilibrata e proporzionata, valorizzando i pregi del soggetto e, attraverso la tecnica, cercando di compensarne eventuali difetti.
Sono consentite forbici dritte, curve, dentate e gli strumenti appropriati al tipo di mantello. Non sono consentiti rialzi o guide comb applicati alla tosatrice.
Il risultato finale deve poter essere controllato attraverso il passaggio del pettine. Un utilizzo eccessivo di prodotti che impedisca al giudice di verificare correttamente il mantello può essere penalizzato.

La giuria valuterà standard di razza, difficoltà del lavoro, tecnica, precisione della forbice, equilibrio, simmetria, qualità delle linee, raccordi, finishing, trasformazione e presentazione complessiva.

Tempi di gara EGA: Bichon Frisé e Bedlington Terrier 2 ore; Kerry Blue Terrier, Soft Coated Wheaten Terrier, Black Russian Terrier e Bouvier 2 ore e 30 minuti.

---

4. CLASSE BARBONI TOY–NANI–MEDI — LIBERA E CAMPIONI

Categoria ufficiale EGA, suddivisa in Classe Libera e Classe Campioni.
Il cane deve essere lavato, completamente snodato e correttamente asciugato. Il mantello deve essere sufficientemente sviluppato da permettere una trasformazione evidente.
Muso e piedi devono essere rasati prima dell'inizio della competizione.
Sono ammessi esclusivamente tagli riconosciuti dallo standard di razza. È ammesso il Modified Continental Clip, purché rimanga chiaramente derivato dal Continental Clip, conservi la silhouette caratteristica del Barbone e non contrasti con i requisiti essenziali dello standard.
Non sono consentiti rialzi (guide comb) applicati alla tosatrice e non è consentita la colorazione.
Per i Barboni con top knot vengono concessi 15 minuti supplementari destinati allo spray-up. Durante questa fase il concorrente può richiedere l'aiuto di una persona esterna esclusivamente per sostenere il cane.
La giuria valuterà proporzioni, equilibrio, simmetria, qualità e precisione del lavoro a forbice, correttezza del lavoro di tosatrice su muso, piedi e zone previste dal taglio, pulizia, rifinitura, finishing, espressione e rispetto dello standard.

Tempi di gara EGA: fino a 35 cm, 2 ore; da 35 a 45 cm, 2 ore e 15 minuti; più gli eventuali 15 minuti supplementari per lo spray-up del top knot.

---

5. CLASSE BARBONI GIGANTI — LIBERA E CAMPIONI

Si applicano le stesse disposizioni della Classe Barboni Toy–Nani–Medi.
La separazione della categoria è prevista per permettere una valutazione più equa tra cani caratterizzati da dimensioni e quantità di mantello molto differenti.
Il cane deve essere preparato secondo le disposizioni EGA, deve essere eseguito un taglio riconosciuto dallo standard e sono vietati colorazione e rialzi (guide comb).
La giuria valuterà standard, proporzioni, costruzione della silhouette, equilibrio, simmetria, qualità del lavoro a forbice, precisione della tosatura, pulizia, finishing ed espressione generale.

Tempi di gara EGA: 2 ore e 30 minuti, più gli eventuali 15 minuti supplementari per lo spray-up del top knot.

---

6. CLASSE DEBUTTANTI STANDARD

È la classe EGA destinata ai concorrenti con non più di **due anni di esperienza.** Ai fini del calcolo dell'esperienza viene considerato il primo approccio pratico alla toelettatura o l'inizio della formazione; viene conteggiata anche l'esperienza maturata nelle esposizioni canine.
Il concorrente può gareggiare come Debuttante per 12 mesi di competizioni anche qualora ottenga una vittoria. Il secondo anno dovrà passare alla Classe Intermedia anche se non ha ottenuto vittorie.
Il passaggio alla Classe Intermedia impedisce di tornare successivamente in Debuttanti, anche presentando una razza o una tecnica differente.
Sono ammesse le razze e le tecniche previste dal regolamento. Il cane deve essere lavorato secondo il proprio standard di razza e con una tecnica adeguata alla tipologia del mantello.
Tutte le razze e tecniche vengono giudicate nella medesima classe.
La giuria terrà conto del livello di esperienza previsto dalla categoria, ma valuterà comunque tecnica, trasformazione, pulizia, equilibrio, simmetria, rispetto dello standard, finishing e presentazione finale. La Classe Debuttanti Standard non partecipa al Best in Show.

Tempi di gara EGA: 2 ore e 30 minuti.

---

7. CLASSE INTERMEDIA

La Classe Intermedia è una categoria EGA riservata ai concorrenti che hanno superato il livello Debuttanti e che non appartengono ancora alla Classe Libera.
Il concorrente può gareggiare in Intermedia per 12 mesi di competizioni, anche qualora ottenga una vittoria. Terminato tale periodo dovrà passare alla Classe Libera.
Chi abbia già partecipato in Classe Libera non può successivamente iscriversi in Intermedia, neppure cambiando razza o tecnica.
Sono ammesse tutte le razze e le tecniche previste dall'EGA. Il cane deve essere lavorato nel rispetto dello standard della propria razza e utilizzando tecniche adeguate al mantello.
La giuria valuterà trasformazione, difficoltà tecnica, precisione, standard, equilibrio, simmetria, finishing, qualità complessiva e presentazione del cane. La Classe Intermedia non partecipa al Best in Show.

Tempi di gara EGA: 2 ore e 30 minuti.

CATEGORIE SPECIALI MASTER SHOW

8. CLASSE COMMERCIALE RAZZE PURE

È dedicata esclusivamente ai cani di razza pura presentati attraverso una toelettatura commerciale, quindi pensata per rappresentare un lavoro professionale da salone e non necessariamente una preparazione da esposizione.
Una razza tradizionalmente lavorata in stripping può essere tosata o lavorata a forbice; una razza a pelo lungo può essere accorciata; possono essere utilizzate tosatrice, forbici e tecniche miste purché appropriate al mantello e rispettose del benessere del cane.
L'obiettivo è ottenere una trasformazione evidente e un risultato tecnicamente corretto, armonioso, pratico, pulito e commercialmente utilizzabile.
La giuria valuterà la qualità tecnica, la trasformazione, l'adeguatezza del taglio al soggetto, l'equilibrio, la simmetria, la pulizia delle linee, i raccordi e il finishing. Non è consentita la colorazione e la classe non partecipa al Best in Show.

Tempi di gara: cani piccoli e medi 1 ora e 30 minuti; cani grandi 2 ore.

---

9. CLASSE COMMERCIALE DOODLES, CROSSBREEDS & MISCELLANEOUS (DOODLE, INCROCI & METICCI)

La classe è dedicata a doodle, incroci, meticci e soggetti che non rientrano nelle tradizionali categorie di razza pura.
Non essendoci necessariamente uno standard di razza da riprodurre, il concorrente deve dimostrare la capacità di interpretare correttamente il singolo cane, scegliendo forma, lunghezze e proporzioni adatte alla sua struttura, al mantello e alla tipologia.
Sono consentite tosatrice, forbici dritte, curve, dentate e tecniche combinate. Il lavoro deve essere sufficientemente importante da permettere alla giuria di valutare una reale trasformazione.
Il risultato deve essere armonioso, pulito, equilibrato, tecnicamente corretto e concretamente utilizzabile in un salone di toelettatura.
La giuria valuterà in particolare la scelta dello stile rispetto al soggetto, la trasformazione, la tecnica, la difficoltà del lavoro, la simmetria, l'equilibrio, la qualità dei raccordi, la pulizia e il finishing. Non è consentita la colorazione e la classe non partecipa al Best in Show.

Tempi di gara: piccoli e medi 1 ora e 30 minuti; grandi 2 ore.

---

10. CLASSE DEBUTTANTI COMMERCIALE

La Classe Debuttanti Commerciale è riservata ai concorrenti **con massimo 5 anni di esperienza**, calcolati secondo i criteri stabiliti per i Debuttanti.
È stata creata per permettere ai nuovi toelettatori di affrontare la competizione attraverso un lavoro più vicino alla normale attività professionale di salone.
Sono ammessi cani di razza pura toelettati non standard, Doodle, incroci e meticci.
Non deve essere fatto un taglio da esposizione. Il concorrente deve invece dimostrare di saper scegliere e realizzare una toelettatura commerciale adatta al cane, al mantello e alla sua struttura.
Sono consentite le tecniche appropriate al soggetto. La trasformazione deve essere evidente e il risultato finale deve essere pulito, equilibrato, armonioso e tecnicamente corretto.

Tempi di gara: 2 ore e 30 minuti.

---

11. CLASSE ASIAN STYLE DEBUTTANTI

È riservata ai concorrenti che possiedono i requisiti previsti dal Master Show per il livello Debuttanti con **un massimo di 5 anni di esperienza.** Sono ammessi cani di razza pura, Doodle, incroci e meticci.
L'Asian Style è una tecnica di toelettatura creativa nata e sviluppata principalmente in Paesi come Corea, Giappone, Thailandia, Cina, Taiwan e Malesia, e successivamente diffusasi in tutto il mondo. L'obiettivo è valorizzare l'aspetto giovane e accattivante del cane, creando attraverso il taglio un effetto puppy, teddy bear o cartoon, con forme originali e personalizzate.
Sono consentite costruzioni 3D, anche asimmetriche, particolari forme delle zampe come l'effetto ad elefante "elephant-leg", nonché dettagli realizzati con il pelo, come trecce e codini. L'elemento caratterizzante dell'Asian Style deve però derivare principalmente dalla creatività e dalla qualità delle linee di taglio, sempre nel rispetto del decoro e del benessere animale.
Non sono consentiti colori, decorazioni, paillettes, glitter applicati, colle decorative, accessori o ornamenti. È consentito esclusivamente l'uso moderato e localizzato di spray glitter naturale, purché non tossico, sicuro per l'animale e tale da non impedire al giudice di pettinare e valutare liberamente il mantello in ogni sua parte. È consentito il collare.
Tutti i prodotti utilizzati devono essere non tossici e idonei all'uso sugli animali e, in caso di controllo, il concorrente dovrà poter dimostrare la loro sicurezza e conformità alle norme sul benessere animale.
La giuria valuterà in particolare precisione tecnica, pulizia delle linee di taglio, creatività, originalità, equilibrio del risultato, capacità di valorizzare l'espressione giovane del cane e qualità del finishing. Il mantello dovrà rimanere pettinabile e verificabile dalla giuria.
Il mancato rispetto del regolamento potrà comportare penalizzazione del punteggio o, nei casi più gravi, esclusione dalla competizione. La classe non partecipa al Best in Show.

Tempi di gara: 2 ore e 30 minuti, 3 ore per i giganti.

---

12. CLASSE ASIAN STYLE LIBERA

La Classe Asian Style Libera è aperta ai concorrenti esperti secondo i requisiti stabiliti dal Master Show.
Sono ammessi cani di razza pura, Doodle, incroci e meticci.

L'Asian Style è una tecnica di toelettatura creativa nata e sviluppata principalmente in Paesi come Corea, Giappone, Thailandia, Cina, Taiwan e Malesia, e successivamente diffusasi in tutto il mondo. L'obiettivo è valorizzare l'aspetto giovane e accattivante del cane, creando attraverso il taglio un effetto puppy, teddy bear o cartoon, con forme originali e personalizzate.
Sono consentite costruzioni 3D, anche asimmetriche, particolari forme delle zampe come l'effetto "elephant-leg", nonché dettagli realizzati con il pelo, come trecce e codini. L'elemento caratterizzante dell'Asian Style deve però derivare principalmente dalla creatività e dalla qualità delle linee di taglio, sempre nel rispetto del decoro e del benessere animale.
Non sono consentiti colori, decorazioni, paillettes, glitter applicati, colle decorative, accessori o ornamenti. È consentito esclusivamente l'uso moderato e localizzato di spray glitter naturale, purché non tossico, sicuro per l'animale e tale da non impedire al giudice di pettinare e valutare liberamente il mantello in ogni sua parte. È consentito il collare.
Tutti i prodotti utilizzati devono essere non tossici e idonei all'uso sugli animali e, in caso di controllo, il concorrente dovrà poter dimostrare la loro sicurezza e conformità alle norme sul benessere animale.
La giuria valuterà in particolare precisione tecnica, pulizia delle linee di taglio, creatività, originalità, equilibrio del risultato, capacità di valorizzare l'espressione giovane del cane e qualità del finishing. Il mantello dovrà rimanere pettinabile e verificabile dalla giuria.
Il mancato rispetto del regolamento potrà comportare penalizzazione del punteggio o, nei casi più gravi, esclusione dalla competizione. La classe non partecipa al Best in Show.

Tempi di gara: piccoli e medi fino a 45 cm, 2 ore; oltre 45 cm, 2 ore e 30 minuti.

---

13. CLASSE CLIPPER CHALLENGE

La Clipper Challenge è una categoria speciale Master Show dedicata alla capacità tecnica nell'utilizzo della tosatrice. L'obiettivo è realizzare un lavoro completo, preciso, armonioso e professionale utilizzando la tosatrice come strumento principale per tutta la durata della competizione.
Sono ammessi cani di razza pura, Doodle, incroci e meticci con mantello adatto a questa tecnica. Il concorrente può utilizzare tosatrici, testine, rialzi e guide comb, oltre a pettini, spazzole e prodotti consentiti per la normale preparazione e il finishing del mantello.
Le forbici non possono essere utilizzate durante la gara. Soltanto negli ultimi 5 minuti, dopo il segnale ufficiale della Giuria o del Commissario di Ring, sarà consentito utilizzarle esclusivamente per rifiniture e raccordi finali. La parte principale del lavoro deve quindi essere chiaramente realizzata a tosatrice.
La giuria valuterà qualità e precisione del lavoro di tosatrice, uniformità, raccordi, difficoltà tecnica, trasformazione, equilibrio, simmetria e finishing.
Non è consentita la colorazione e la classe non partecipa al Best in Show.

Tempi di gara: fino a 45 cm 1 ora e 30 minuti; oltre 45 cm 2 ore.

---

14. CLASSE DUO DASH FOUR-HANDS

La Duo Dash Four-Hands è una competizione a coppie in cui due toelettatori lavorano contemporaneamente sullo stesso cane. Prima dell'inizio devono dichiarare la suddivisione del lavoro: lato destro/sinistro oppure parte anteriore/posteriore. Ciascun concorrente può lavorare esclusivamente sulla propria parte e non può correggere o completare quella del compagno.
I concorrenti possono comunicare a bassa voce esclusivamente per coordinarsi. Chi termina prima non può aiutare il compagno.
Negli ultimi 5 minuti, solo dopo il segnale ufficiale della Giuria o del Commissario di Ring, entrambi potranno utilizzare le forbici sull'intero cane per raccordare, armonizzare e perfezionare il finishing.
La giuria valuterà il cane come un unico lavoro, considerando uniformità, raccordi, equilibrio, simmetria, tecnica, precisione, trasformazione e finishing. L'obiettivo è dimostrare che due mani differenti possono creare un unico risultato armonioso.
Non è consentita la colorazione e la classe non concorre al Best in Show.

Tempi di gara: fino a 45 cm 1 ora e 30 minuti; oltre 45 cm 2 ore.

---

15. CLASSE MODEL DOG CREATIVE

La Model Dog Creative rappresenta la massima espressione della creatività e della fantasia: trattandosi di un cane modello, il concorrente ha la massima libertà artistica e può realizzare qualsiasi progetto, senza l'obbligo di rispettare standard di razza o stili prestabiliti. Più il lavoro è creativo, originale, colorato e spettacolare, maggiore sarà la sua valorizzazione da parte della giuria, sempre considerando anche la qualità tecnica dell'esecuzione.
Il Model Dog deve essere fornito dal concorrente e può essere preparato a casa nella pettinatura e nella colorazione di base. Durante la gara dovrà comunque essere realizzata una parte sostanziale e valutabile della trasformazione, completando taglio, colore, rifiniture, sfumature e costruzione artistica.
Sono liberamente ammessi colori, lacche, glitter, paillettes, lustrini, colle decorative, decorazioni e accessori di ogni genere. Le decorazioni che compongono il risultato finale dovranno essere applicate durante la competizione. Anche il concorrente può vestirsi e presentarsi in tema con la propria creazione, contribuendo all'impatto complessivo.
La giuria premierà soprattutto creatività, originalità, fantasia, difficoltà tecnica, qualità del taglio e delle rifiniture, utilizzo del colore, armonia della composizione, finishing ed effetto scenico finale: più il progetto è originale, sorprendente e artisticamente elaborato, più rispecchia lo spirito della Model Dog Creative. La classe non partecipa al Best in Show.

Tempi di gara: 2 ore.

---

16. CLASSE MODEL DOG TAGLI STANDARD

La Model Dog Tagli Standard – Breed Standard è una competizione tecnica nella quale l'obiettivo è riprodurre sul Model Dog, nel modo più fedele possibile, una razza e la sua corretta preparazione secondo lo standard espositivo.

Pur trattandosi di un Model Dog, e quindi essendo consentito l'utilizzo di colori, prodotti e accessori, questi devono avere la funzione di valorizzare la rappresentazione della razza e non sostituire il lavoro tecnico di taglio né modificarne le caratteristiche fondamentali.
Il concorrente dovrà costruire attraverso il taglio una figura immediatamente riconoscibile, rispettando il più possibile proporzioni, silhouette, angolazioni, volumi, linee caratteristiche, testa, espressione e particolarità tipiche della razza scelta, come se stesse preparando un vero cane per un'esposizione. Nella valutazione saranno considerate le caratteristiche e le limitazioni tecniche proprie del Model Dog. Il Model Dog deve essere fornito dal concorrente e può essere preparato a casa nella pettinatura e nella colorazione di base
La giuria valuterà soprattutto fedeltà allo standard di razza, riconoscibilità del soggetto, proporzioni, equilibrio, simmetria, espressione, precisione e difficoltà tecnica del taglio, qualità del finishing e presentazione complessiva.
Colori, decorazioni e accessori sono ammessi, ma non devono trasformare il lavoro in una creazione di fantasia: il protagonista deve rimanere la riconoscibilità della razza rappresentata e la capacità tecnica del concorrente di riprodurlo nel modo più realistico e corretto possibile. La classe non partecipa al Best in Show.

Tempi di gara: 2 ore.

---

17. MASTER TEAM COMPETITION

La Master Team Competition è la competizione a squadre del Master Show. Ogni squadra deve essere composta da 4 toelettatori, che possono provenire da qualsiasi nazione e appartenere ad associazioni, scuole o sponsor differenti. Ogni concorrente può far parte di una sola squadra.
Ogni componente deve partecipare ad almeno una classe del Campionato, ma può iscriversi e gareggiare in più classi, accumulando ulteriori punti per il proprio Team. Tutte le classi ufficialmente previste nel programma del Master Show sono valide per l'assegnazione dei punti, comprese le eventuali suddivisioni in Classe Libera e Classe Campioni. Non attribuiscono invece punti aggiuntivi il Best in Show, gli Special Award, i Trofei Speciali o altri riconoscimenti assegnati al di fuori delle classifiche delle singole classi di gara.
Per ogni classe vengono assegnati 10 punti al 1° classificato, 8 punti al 2° classificato e 6 punti al 3° classificato. Tutti i punti ottenuti dai quattro componenti vengono sommati per determinare il risultato complessivo della squadra. Ogni concorrente può quindi accumulare punti in tutte le classi alle quali partecipa. Tutti i risultati validamente ottenuti nelle classi alle quali il concorrente partecipa concorrono al punteggio complessivo del Team. Non è necessario che la squadra partecipi a tutte le classi né che ogni componente gareggi in una categoria differente.
In caso di mancata partecipazione, ritiro o squalifica da una classe, il concorrente non acquisirà punti per quella specifica gara. Qualora un risultato venga successivamente annullato o revocato, saranno automaticamente cancellati anche i relativi punti dalla classifica Team e il punteggio complessivo verrà ricalcolato.
In caso di parità tra due o più squadre, sarà considerato prima il maggior numero di primi posti, successivamente il maggior numero di secondi posti e, in caso di ulteriore parità, il maggior numero di terzi posti. Qualora permanesse una parità assoluta, la decisione finale sarà affidata alla Giuria.
Al termine del Campionato verranno sommati tutti i punti ottenuti dai quattro componenti e la squadra che avrà totalizzato il maggior punteggio complessivo sarà proclamata MASTER TEAM WINNER 2027.

PARTE II
REGOLAMENTO GENERALE MASTER SHOW

Il Master Show – Campionato Internazionale di Toelettatura è una competizione nazionale e internazionale organizzata secondo il Regolamento EGA per le categorie ufficiali e secondo le disposizioni integrative del Master Show per le categorie e le attività aggiuntive.
La partecipazione alla manifestazione comporta la presa visione e l'accettazione integrale del Regolamento EGA, del presente Regolamento Generale Master Show e del regolamento specifico della classe alla quale il concorrente è iscritto.

1. REQUISITI DEI PARTECIPANTI

Il Campionato è aperto ai toelettatori professionisti con Partita IVA, ai dipendenti e ai collaboratori che svolgono attività nel settore della toelettatura. Fanno eccezione le classi Debuttanti, alle quali possono partecipare anche persone ancora in fase di formazione e per le quali non è richiesta Partita IVA.
Quando l'accesso a una classe dipende dall'esperienza professionale, questa viene calcolata a partire dal primo approccio pratico alla toelettatura o dall'inizio di un corso di formazione, indipendentemente dalla data di apertura della Partita IVA o dall'inizio di un rapporto di lavoro.
Anche l'esperienza acquisita nelle esposizioni canine viene conteggiata nei casi previsti dal Regolamento EGA.
L'EGA e l'organizzazione Master Show non dispongono di strumenti per verificare preventivamente tutta la storia agonistica e professionale dichiarata da ciascun concorrente e si affidano pertanto alla buona fede dello stesso. Qualora successivamente emerga che il concorrente non possedeva i requisiti previsti per la classe nella quale ha partecipato, l'organizzazione potrà revocare il titolo e il risultato ottenuto.

2. ISCRIZIONE E DATI DEL CANE

Nel modulo di iscrizione dovranno essere indicati, ove richiesti:

- dati del concorrente;
- esperienza professionale;
- razza del cane;
- numero di microchip;
- classe scelta;
- per i Barboni, il tipo di taglio che verrà realizzato;
- eventuali ulteriori informazioni richieste dall'organizzazione.

Il concorrente è personalmente responsabile della correttezza dei dati comunicati, compreso il numero di microchip.
Nel caso in cui venga comunicato un numero di microchip errato o dati non corretti che determinino contestazioni, controlli o eventuali sanzioni da parte delle autorità competenti, la responsabilità rimane a carico del concorrente.
Non è consentito sostituire il cane durante la competizione.
La scelta del taglio o del tipo di lavoro deve essere comunicata ai giudici durante il pregiudizio, quando previsto dalla categoria.

3. DOCUMENTAZIONE SANITARIA E VACCINAZIONI

Per i cani con microchip italiano sono richieste le vaccinazioni previste e documentate sul libretto sanitario. Non sono richiesti passaporto né vaccinazione antirabbica, salvo diverse disposizioni sanitarie vigenti al momento dell'evento. I cani provenienti dall'estero devono essere muniti di passaporto, vaccinazione antirabbica e di tutta la documentazione sanitaria richiesta dalla normativa per l'ingresso e la permanenza in Italia. L'organizzazione potrà disporre controlli veterinari.

Qualora la documentazione sanitaria non risulti regolare, l'organizzazione potrà rifiutare l'accesso del cane alla manifestazione.

4. CAGNE IN CALORE

Le cagne in calore devono essere segnalate preventivamente all'organizzazione. La loro partecipazione potrà essere consentita esclusivamente qualora le condizioni logistiche permettano di predisporre una zona separata senza compromettere il corretto svolgimento della competizione e senza creare disturbo agli altri cani. In assenza delle condizioni necessarie, l'organizzazione potrà non consentirne la partecipazione.

5. CONDIZIONI DEL CANE PRIMA DELLA GARA

Salvo diverse disposizioni previste dal regolamento specifico della categoria, il cane deve presentare una quantità di pelo sufficiente a consentire al concorrente una trasformazione evidente durante la gara.
Il mantello deve avere indicativamente almeno due mesi di crescita e non devono essere chiaramente visibili linee o forme derivanti da precedenti toelettature.
Per i Barboni si richiede almeno 5 cm di ricrescita del mantello, fermo restando quanto previsto dal Regolamento EGA per muso, piedi e coda.
Un cane che presenti linee evidenti o una quantità di mantello insufficiente potrà essere ammesso alla gara, ma il concorrente deve essere consapevole che tale condizione potrà impedirgli di concorrere concretamente alla vittoria o al podio.

I cani devono arrivare:

- completamente snodati;
- puliti;
- lavati e correttamente asciugati, salvo le parti destinate allo stripping;
- con orecchie pulite;
- con unghie curate;
- con le necessarie operazioni igieniche già effettuate.

Le sole zone che possono essere precedentemente preparate sono quelle consentite dal Regolamento EGA e dal regolamento specifico della classe.

6. BENESSERE E TRATTAMENTO DEL CANE

Il benessere del cane ha priorità assoluta durante tutta la manifestazione.
Il cane deve essere gestito con rispetto, senza comportamenti bruschi, coercitivi o potenzialmente pericolosi.
Durante la gara può essere assicurato al braccio del tavolo, ma il sistema di contenzione deve essere morbido e mai mantenuto in tensione.
Il giudice può ammonire un concorrente qualora ritenga che il cane venga gestito in maniera rude o non sicura. Una seconda ammonizione può comportare la squalifica.
Ferite, tagli, escoriazioni, irritazioni o ustioni provocate dalla tosatrice possono comportare una grave penalizzazione e, nei casi previsti dal regolamento, la squalifica o l'impossibilità di essere proclamati vincitori.

7. PAUSA OBBLIGATORIA PER I CANI

Dopo un'ora dall'inizio della competizione è prevista una pausa obbligatoria di 5 minuti. Durante tale pausa:

- il cane deve scendere dal tavolo;
- deve poter rilassarsi, muoversi e bere;
- il concorrente non può continuare a toelettarlo;
- il concorrente non può utilizzare la pausa per ricevere indicazioni o assistenza esterna;
- non può allontanarsi arbitrariamente dal ring.

8. PRESENTAZIONE AL RING E PREGIUDIZIO

Tutti i concorrenti devono presentarsi nel ring 30 minuti prima dell'orario ufficiale di inizio della propria classe.

Questo tempo è necessario per:

- verifica dei concorrenti;
- disposizione delle postazioni;
- controllo dei cani;
- pregiudizio;
- fotografie iniziali;
- eventuali comunicazioni della giuria.

La competizione inizierà puntualmente all'orario pubblicato.
Il concorrente che si presenti in ritardo potrà non essere ammesso alla gara.
L'eventuale mancata partecipazione dovuta a ritardo del concorrente non dà diritto al rimborso della quota di iscrizione.

9. FOTOGRAFIE PRIMA E DOPO

Il concorrente e il cane dovranno presentarsi, quando richiesto, presso la postazione fotografica ufficiale:
prima della gara e dopo il termine del lavoro.
Le fotografie effettuate prima e dopo la gara potranno essere utilizzate anche ai fini della verifica della trasformazione realizzata durante la competizione.

10. ACCESSO AL RING

Durante la competizione l'accesso al ring è consentito esclusivamente a:

- concorrenti;
- giudici;
- Presidente della Giuria;
- Commissario di Ring;
- fotografo ufficiale;
- personale espressamente autorizzato dall'organizzazione.

Nessun'altra persona può accedere al ring senza autorizzazione.

11. COMPORTAMENTO DEI CONCORRENTI

Durante tutta la durata della competizione è vietato:

- parlare con persone esterne al ring;
- ricevere suggerimenti dal pubblico;
- parlare con altri concorrenti, salvo nelle classi dove il regolamento lo consenta espressamente;
- utilizzare telefoni cellulari;
- utilizzare auricolari;
- utilizzare smartwatch;
- utilizzare qualsiasi dispositivo elettronico che possa consentire comunicazioni con l'esterno.

La comunicazione con visitatori o persone esterne al ring può comportare l'esclusione dalla competizione.
Qualsiasi comportamento, linguaggio o atteggiamento offensivo, provocatorio, ingiurioso, aggressivo, indecoroso o irrispettoso nei confronti di giudici, concorrenti, organizzatori o personale può comportare l'allontanamento dalla gara e dalla manifestazione.

12. ATTREZZATURA

L'organizzazione fornisce:

- tavolo da toelettatura;
- braccio del tavolo.

Il concorrente deve portare personalmente tutti gli strumenti necessari al proprio lavoro, tra cui forbici, pettini, spazzole, tosatrici, testine e prodotti consentiti.

Per concorrenti provenienti da Paesi con tensione elettrica non compatibile con quella italiana, Master Show potrà mettere a disposizione una tosatrice in prestito, compatibilmente con la disponibilità. È comunque consigliato portare le proprie testine.

13. PRODOTTI, GESSI E FINISHING

L'utilizzo dei prodotti è regolato anche dalla categoria specifica.
Quando il chalk è consentito, deve essere utilizzato in maniera tale da non lasciare residui sulle mani del giudice e da consentire il libero passaggio del pettine.
Al termine della gara, quando viene dichiarato lo stop, il concorrente non può più modificare il lavoro, applicare lacche o aggiungere prodotti, salvo eventuali fasi supplementari espressamente previste dalla propria categoria.

14. FINE DEL TEMPO DI GARA

All'annuncio dello stop, ogni lavorazione deve cessare immediatamente.

Il concorrente deve:

- eliminare il pelo dal tavolo;

- togliere attrezzi e prodotti;
- liberare l'area intorno alla postazione;
- sistemare sotto il tavolo gli eventuali oggetti presenti sul pavimento;
- lasciare un pettine sul tavolo a disposizione dei giudici.

È possibile utilizzare una tovaglietta colorata sul tavolo, purché non interferisca con il giudizio.

Il concorrente deve presentare personalmente il proprio cane e mantenerlo correttamente posizionato durante il giudizio.

Soltanto quando i giudici avranno terminato e sarà comunicato che il cane può essere rilassato, il concorrente potrà interrompere la presentazione.

15. GIUDIZIO

Per le categorie ufficiali EGA vengono utilizzati i fogli di giudizio EGA e il sistema previsto dal regolamento EGA.
I risultati delle categorie EGA vengono comunicati alla segreteria EGA.
Le categorie ufficiali EGA sono normalmente giudicate da tre giudici. Se il numero complessivo dei concorrenti iscritti alla competizione è inferiore a 40, l'organizzazione potrà prevedere due giudici per classe, secondo le disposizioni del Regolamento EGA vigente.

16. OBBLIGHI DEI GIUDICI

I giudici:

- non possono giudicare propri familiari o dipendenti;
- non devono scambiarsi opinioni sui concorrenti durante la gara e prima della propria valutazione individuale;
- non possono allontanarsi dal ring senza l'autorizzazione del Presidente della Giuria;
- devono attenersi al regolamento della classe assegnata;
- devono mantenere imparzialità e indipendenza di giudizio.

La Classe Campioni viene giudicata con il livello di rigore richiesto dal Regolamento EGA.
Prima dell'inizio della manifestazione, l'organizzazione può convocare i giudici per una riunione tecnica e consegna/illustrazione del regolamento, al fine di uniformare le procedure organizzative.

17. PRESIDENTE DELLA GIURIA

Il Presidente della Giuria sovrintende al corretto svolgimento della competizione.
È responsabile, nell'ambito delle proprie competenze, della corretta applicazione del regolamento e interviene nelle situazioni che richiedono una decisione organizzativa o disciplinare.
Per le classifiche EGA, il Presidente riceve e somma i punti attribuiti individualmente dai giudici.

18. COMMISSARIO DI RING

Master Show può nominare uno o più Commissari di Ring.
Il Commissario di Ring rappresenta il punto di collegamento tra:
concorrente – giudici – Presidente di Giuria – organizzazione – pubblico esterno.
Ha il compito di:

- vigilare sull'applicazione del regolamento;
- ricevere segnalazioni;
- prendere nota di eventuali anomalie;
- intervenire in caso di necessità;
- trasmettere eventuali problematiche al Presidente della Giuria;
- evitare che concorrenti e pubblico comunichino direttamente durante la competizione.

Qualora un concorrente abbia un problema, deve alzare la mano e attendere l'intervento del Commissario di Ring o del Presidente della Giuria, anziché lasciare autonomamente la postazione.
La figura del Commissario nasce proprio per aumentare la tutela dei concorrenti e garantire un ambiente competitivo trasparente, corretto e sereno.

19. RECLAMI

Eventuali reclami devono essere:
presentati esclusivamente per iscritto, prima della conclusione della manifestazione.
Il modulo può essere richiesto alla segreteria o al Commissario di Ring.
Al reclamo deve essere allegata una cauzione di €25.
Non saranno considerate contestazioni formulate esclusivamente verbalmente o successivamente alla chiusura dell'evento.

20. SALA LAVAGGIO E PREPARAZIONE

La sala lavaggio deve essere prenotata anticipatamente tramite il sito Master Show entro la chiusura delle iscrizioni.

Sono previste:

8 postazioni lavaggio, con utilizzo massimo di:

- 15 minuti per cane;
- 20 minuti per cani di grossa taglia.

Nella zona asciugatura sono previste 20 postazioni tra phon e soffiatori, con tempi massimi di:

- 30 minuti per cani di piccola taglia;
- 45 minuti per cani di grossa taglia, indicativamente Barboni Giganti, Kerry Blue Terrier e Cocker Americano.

Terminato il tempo assegnato, il concorrente deve liberare l'attrezzatura per consentire l'accesso agli altri partecipanti.
Chi necessita di ulteriore tempo per pettinare, preparare o effettuare lavorazioni consentite deve trasferirsi nelle apposite postazioni di preparazione senza continuare ad occupare phon o soffiatore.
Ogni concorrente può essere accompagnato nella sala lavaggio da un solo aiutante.
All'ingresso dovrà essere ritirato il badge o l'autorizzazione prevista.

È vietato:

- spostare phon e soffiatori dalle prese predisposte;
- collegare autonomamente apparecchi ad altre prese;
- utilizzare phon o soffiatori personali senza autorizzazione, al fine di evitare sovraccarichi dell'impianto elettrico.

I cani che non sono stati prenotati entro il termine stabilito non hanno garanzia di accesso alla sala lavaggio.
Il concorrente che arrivi in ritardo rispetto alla propria prenotazione potrebbe perdere la postazione e non avrà garanzia di poter essere reinserito. La chiusura della sala lavaggio è prevista per domenica alle 13:30.

21. CANI NELLA STRUTTURA

Tutti i cani presenti nelle aree della manifestazione devono essere tenuti al guinzaglio, salvo quando diversamente richiesto per gara, preparazione o trasporto.
I proprietari sono obbligati a raccogliere immediatamente le deiezioni dei propri animali sia nelle aree interne sia nelle aree esterne della struttura.
La mancata osservanza delle norme igieniche potrà comportare l'allontanamento dalla struttura.

22. HOTEL E CAMERE

Qualora i partecipanti soggiornino negli hotel collegati alla manifestazione, devono rispettarne integralmente le disposizioni.
È espressamente vietato:

- far salire i cani sui letti;
- effettuare la toelettatura dei cani nelle camere;
- utilizzare gli asciugamani dell'hotel per i cani;
- prelevare asciugamani destinati alle camere per utilizzarli nella preparazione degli animali.

Eventuali danni, pulizie straordinarie, utilizzi impropri o sanzioni applicate dall'hotel saranno a carico del responsabile.

23. RISTORANTE E SALA TOELETTATURA

I cani non possono essere portati all'interno del ristorante qualora la struttura ne vieti l'accesso.
Quando previsto, possono essere lasciati nella sala toelettatura all'interno dei propri trasportini.
La sala toelettatura non è sorvegliata.
Pertanto, eventuali cani lasciati in tale area rimangono sotto la completa responsabilità del proprietario o del conduttore.

24. RESPONSABILITÀ PER CANI, COSE E ATTREZZATURE

Ogni partecipante è responsabile:

- del proprio cane;
- delle proprie attrezzature;
- dei propri effetti personali;
- di eventuali danni provocati dal proprio cane;
- di eventuali danni causati personalmente a strutture, persone, animali o cose.

L'organizzazione Master Show non assume responsabilità per furto, smarrimento, perdita o danneggiamento di beni, attrezzature o effetti personali, né per eventi causati da animali affidati alla responsabilità dei rispettivi proprietari o conduttori, nei limiti consentiti dalla legge.

25. UTILIZZO DI IMMAGINI, VIDEO E NOME

Con la partecipazione alla manifestazione, concorrenti, giudici e partecipanti prendono atto che durante l'evento potranno essere realizzate fotografie e riprese video.
Le immagini, il nome e i contenuti relativi alla partecipazione potranno essere utilizzati dal Master Show per:

- sito internet;
- social media;
- stampa;
- pubblicità;
- materiale editoriale;
- comunicazione dell'evento;
- promozione delle edizioni presenti e future,

nel rispetto della normativa applicabile in materia di privacy e utilizzo dell'immagine.

26. MODIFICHE ORGANIZZATIVE

L'organizzazione Master Show si riserva il diritto di apportare modifiche al programma, agli orari, all'assegnazione dei giudici, alla disposizione dei ring e alle modalità organizzative qualora si verifichino circostanze eccezionali, cause di forza maggiore, esigenze di sicurezza o situazioni non prevedibili al momento della pubblicazione del regolamento.
Le modifiche non potranno comunque alterare arbitrariamente i principi del Regolamento EGA nelle categorie ufficiali.

27. BEST IN SHOW

Accedono al Best in Show esclusivamente le categorie che ne hanno diritto secondo il Regolamento EGA e il programma ufficiale Master Show.
Le categorie speciali espressamente dichiarate "non ammesse al Best in Show" non potranno concorrere al titolo.
Il Best in Show viene giudicato secondo il sistema e dalla giuria stabiliti per il Campionato.

28. FINALISTI E PREMIAZIONE

Per ciascuna classe saranno individuati i finalisti secondo il sistema di giudizio applicabile.
I cani finalisti devono essere mantenuti nelle medesime condizioni in cui sono stati giudicati e non possono essere ulteriormente modificati prima della cerimonia di premiazione.
Il concorrente deve essere disponibile con il proprio cane al momento della proclamazione. I tre finalisti devono mantenere i cani intatti fino alla premiazione.

29. PREVALENZA DEL REGOLAMENTO EGA

Il Campionato Internazionale Master Show segue il Regolamento ufficiale della European Grooming Association per tutte le categorie EGA.
Le norme Master Show costituiscono integrazioni organizzative e regolamentari e non sostituiscono le disposizioni EGA.
In caso di divergenza relativa a una categoria ufficiale EGA, prevale il Regolamento EGA vigente, salvo le integrazioni organizzative Master Show che non risultino incompatibili con esso. Per quanto non diversamente disciplinato, fa fede il Regolamento EGA.

CLAUSOLE ORGANIZZATIVE e RESPONSABILITÀ

Forza maggiore, eventi imprevedibili e modifica della manifestazione

Il Master Show si riserva il diritto di modificare, sospendere, rinviare o, nei casi più gravi, annullare totalmente o parzialmente la manifestazione qualora intervengano circostanze indipendenti dalla volontà e dal controllo dell'organizzazione.
Rientrano, a titolo esemplificativo, calamità naturali, eventi meteorologici eccezionali, incendi, emergenze sanitarie o veterinarie, epidemie, disposizioni delle Autorità, limitazioni alla circolazione, scioperi, indisponibilità improvvisa della struttura, interruzioni rilevanti delle forniture elettriche o dei servizi essenziali, problemi di ordine pubblico o sicurezza, impossibilità sopravvenuta di utilizzare gli spazi o qualsiasi altro evento straordinario che impedisca o renda non sicuro il normale svolgimento della manifestazione.
In tali circostanze l'organizzazione potrà adottare la soluzione ritenuta più appropriata, compreso il rinvio dell'evento, la modifica di programma, orari, spazi, categorie o modalità di svolgimento.
Le spese personali sostenute dai partecipanti, quali viaggio, voli, carburante, hotel, ristorazione, trasporto dei cani o qualsiasi altro costo esterno all'iscrizione Master Show, rimangono in ogni caso a carico del partecipante e non potranno essere richieste al Master Show.
Qualora l'evento venga rinviato per causa di forza maggiore, l'iscrizione rimarrà valida per la nuova data comunicata dall'organizzazione, nei limiti consentiti dalla normativa applicabile.
Se invece la manifestazione dovesse essere definitivamente annullata senza possibilità di recupero, gli eventuali diritti economici dei partecipanti saranno regolati secondo la normativa applicabile e le condizioni di iscrizione vigenti.

Rinuncia del concorrente, mancata partecipazione e rimborsi

L'iscrizione alla competizione è nominativa e comporta la prenotazione di una postazione, l'organizzazione del ring, l'assegnazione dei giudici, la predisposizione delle attrezzature e una serie di costi sostenuti dal Master Show in anticipo.
Per tale motivo, le quote di iscrizione non sono rimborsabili in caso di rinuncia volontaria, impossibilità personale a partecipare, malattia, problemi di viaggio, cancellazione o ritardo di voli o treni, mancata disponibilità del cane, documentazione sanitaria irregolare, ritardo all'ingresso del ring o mancata presentazione del concorrente, salvo eventuali diversi obblighi inderogabili previsti dalla legge.
L'assenza del concorrente o la sua rinuncia non costituiscono pertanto motivo per richiedere il rimborso della quota versata.
Eventuali richieste di sostituzione del cane o del concorrente dovranno essere preventivamente autorizzate per iscritto dall'organizzazione e potranno essere accettate soltanto se compatibili con il regolamento della classe e con le esigenze organizzative.

Numero insufficiente di iscritti, modifica o accorpamento delle classi

L'organizzazione si riserva il diritto, qualora una classe presenti un numero insufficiente di iscritti o sopraggiungano esigenze tecniche e organizzative, di accorpare, riorganizzare, modificare o, quando necessario, non disputare una categoria, purché ciò non contrasti con il Regolamento EGA nelle categorie ufficiali.
In caso di accorpamento saranno mantenuti, per quanto possibile, criteri omogenei e compatibili con il livello e la tipologia della competizione.
L'eventuale modifica organizzativa di una classe, quando non impedisca al concorrente di partecipare alla competizione in una categoria equivalente o compatibile, non costituisce automaticamente motivo di rimborso.

Sostituzione dei giudici

I giudici indicati nel programma vengono confermati sulla base delle disponibilità comunicate all'organizzazione.
In caso di malattia, impossibilità di viaggio, forza maggiore, incompatibilità sopravvenuta, esigenze organizzative o qualsiasi altra circostanza che renda impossibile la presenza di un giudice, Master Show potrà sostituirlo con altro giudice qualificato, nel rispetto dei requisiti EGA ove richiesti.
La sostituzione di uno o più giudici, quando la competizione può comunque svolgersi regolarmente, non costituisce motivo di annullamento dell'iscrizione né dà diritto al rimborso della quota.

Condizioni del cane, emergenza veterinaria e ritiro dalla competizione

La partecipazione del cane è subordinata in ogni momento alla salvaguardia del suo benessere fisico e psicologico.
Qualora il veterinario presente, il Presidente della Giuria o i giudici ritengano che un cane manifesti condizioni di salute incompatibili con la prosecuzione della gara, dolore, difficoltà respiratoria, stress eccessivo, aggressività incontrollabile, grave affaticamento o qualsiasi altra condizione che possa mettere a rischio il cane, gli altri animali o le persone presenti, potranno disporre l'interruzione immediata del lavoro e il ritiro del soggetto dalla competizione.
La decisione adottata per motivi di salute, sicurezza o benessere animale è definitiva ai fini della gara.
Il ritiro disposto per condizioni riconducibili al cane non dà diritto al rimborso della quota di iscrizione.

Farmaci, sedativi e alterazione del comportamento

È vietato presentare in gara un cane al quale siano state somministrate sostanze sedative, tranquillanti o altri prodotti con lo scopo di alterarne artificialmente il comportamento, la reattività o la capacità di sopportare la competizione.
Qualora il cane segua una terapia veterinaria necessaria, il concorrente deve assicurarsi che questa sia compatibile con la partecipazione alla gara e, se richiesto dall'organizzazione o dal veterinario, dovrà fornire idonea documentazione.
In caso di ragionevole dubbio sulla sicurezza o sull'idoneità del cane alla competizione, potrà essere richiesta una valutazione veterinaria e il soggetto potrà essere escluso.

Danni causati da concorrenti, cani e accompagnatori

Il concorrente è responsabile del proprio cane e delle persone che lo accompagnano.
Qualsiasi danno causato dal concorrente, dal cane, da un accompagnatore o da un assistente a strutture, pavimenti, tavoli, impianti elettrici, attrezzature, arredi, hotel, centro fieristico, altri animali, persone o beni di terzi sarà posto a carico del responsabile, nei limiti previsti dalla legge.
L'organizzazione potrà richiedere il rimborso dei costi sostenuti per riparazione, sostituzione, pulizia straordinaria o risarcimento del danno.
Il concorrente risponde inoltre del comportamento dei propri accompagnatori nelle aree riservate della manifestazione.

Guasti tecnici e sospensione della gara

Qualora durante la competizione si verifichino blackout, guasti elettrici, malfunzionamenti delle attrezzature fornite dall'organizzazione, problemi tecnici della struttura o altri eventi che possano compromettere l'equità della competizione, il Presidente della Giuria, d'intesa con l'organizzazione, potrà sospendere temporaneamente la gara.
Potrà essere disposto il recupero del tempo perso, la prosecuzione con modalità alternative o qualsiasi altra soluzione ritenuta equa e compatibile con il regolare svolgimento della manifestazione.
Il concorrente non può autonomamente pretendere l'annullamento o la ripetizione della gara, né un rimborso, qualora l'organizzazione abbia adottato una soluzione ragionevole per consentire il completamento della competizione.

Premi, voucher e premi degli sponsor

I premi indicati nel programma possono essere costituiti da trofei, prodotti, voucher, servizi o altri riconoscimenti messi a disposizione dal Master Show o dagli sponsor.
Qualora un determinato prodotto o premio non sia disponibile per cause indipendenti dall'organizzazione, Master Show potrà sostituirlo con un premio di natura o valore equivalente, senza che ciò determini diritto a un pagamento in denaro, salvo che il premio stesso sia stato espressamente annunciato come premio in denaro.
Per premi o servizi forniti direttamente da uno sponsor, eventuali obblighi successivi alla consegna o all'assegnazione che siano di esclusiva competenza dello sponsor rimangono in capo a quest'ultimo.

Squalifica e provvedimenti disciplinari

Possono determinare penalizzazione, esclusione o squalifica, secondo la gravità:
la dichiarazione di dati falsi o inesatti; l'iscrizione consapevole in una classe per la quale non si possiedono i requisiti; l'utilizzo di prodotti, strumenti o tecniche vietati; l'assistenza esterna non autorizzata; la comunicazione con il pubblico o con altri concorrenti quando vietata; l'uso di telefono o dispositivi elettronici; il superamento volontario del tempo di gara; la modifica del cane dopo lo stop o dopo il giudizio; il trattamento rude o pericoloso del cane; comportamenti offensivi o aggressivi; la mancata osservanza delle disposizioni del Presidente della Giuria, dei giudici, del veterinario o del Commissario di Ring; qualsiasi comportamento finalizzato ad alterare irregolarmente il risultato della competizione.
Nei casi più gravi l'organizzazione potrà inoltre disporre l'allontanamento dalla manifestazione e la revoca di eventuali titoli o premi ottenuti, nel rispetto delle procedure previste dal Regolamento EGA quando applicabile.

Responsabilità per accompagnatori e assistenti

Ogni concorrente è responsabile affinché accompagnatori, assistenti o persone autorizzate a seguirlo rispettino il regolamento Master Show e le disposizioni della struttura.

Un comportamento scorretto dell'accompagnatore che interferisca con la gara, fornisca assistenza non autorizzata, crei situazioni di pericolo o violi le disposizioni dell'organizzazione potrà determinare il suo allontanamento dall'area riservata e, nei casi in cui abbia procurato un vantaggio al concorrente, potrà comportare conseguenze anche sulla partecipazione del concorrente stesso.

Situazioni non previste dal regolamento

Per qualsiasi circostanza non espressamente disciplinata dal Regolamento Master Show, la soluzione sarà individuata dal Presidente della Giuria e dal Comitato Organizzatore, eventualmente sentiti i giudici e il veterinario quando la materia sia di loro competenza.
Nelle categorie ufficiali EGA dovrà essere sempre rispettato il Regolamento European Grooming Association.
Ogni decisione sarà adottata perseguendo prioritariamente equità della competizione, sicurezza delle persone, benessere animale e regolare svolgimento dell'evento.

ACCETTAZIONE INTEGRALE DEL REGOLAMENTO E RESPONSABILITÀ DEL CONCORRENTE

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 del Codice Civile, con il semplice invio dell'iscrizione al Master Show il concorrente dichiara di aver preventivamente letto, compreso e accettato integralmente il presente Regolamento, il Regolamento EGA applicabile e il regolamento specifico della classe scelta.
L'invio dell'iscrizione costituisce pertanto espressa accettazione delle condizioni di partecipazione, indipendentemente dal successivo pagamento della quota di iscrizione.
Il concorrente è personalmente responsabile della veridicità e correttezza di tutte le dichiarazioni rese in fase di iscrizione, compresa la scelta della categoria e della classe di appartenenza. Master Show acquisisce tali dichiarazioni in buona fede e sulla base di quanto dichiarato dal concorrente e non è tenuto né dispone degli strumenti necessari per effettuare una verifica preventiva completa della carriera professionale, agonistica o dei risultati ottenuti da ogni singolo partecipante.
Qualora, anche successivamente alla conclusione della manifestazione, venga accertata una dichiarazione falsa, inesatta o non corrispondente ai requisiti previsti dal Regolamento, il concorrente ne assume la responsabilità e Master Show potrà adottare i conseguenti provvedimenti, compresi squalifica, cancellazione del risultato, revoca della posizione in classifica, del titolo, del premio e degli eventuali certificati ottenuti, nel rispetto del Regolamento EGA ove applicabile.
L'accettazione del regolamento mediante iscrizione non potrà essere successivamente disconosciuta sostenendo di non averne preso visione, in quanto il regolamento è stato reso disponibile al concorrente prima dell'invio dell'iscrizione, fatti salvi i diritti che la legge considera inderogabili.
Per il visitatore, le disposizioni del presente Regolamento si applicano limitatamente all'accesso, alla sicurezza, al comportamento e alla presenza di cani, ove pertinenti. Gli obblighi di iscrizione e le disposizioni agonistiche restano riferiti esclusivamente ai concorrenti. L'informativa privacy e le eventuali autorizzazioni all'uso dell'immagine sono distinte dall'accettazione del regolamento.
Le disposizioni relative a iscrizione, requisiti, svolgimento delle competizioni e classifiche si applicano esclusivamente ai concorrenti. Il trattamento dei dati personali è descritto nell'apposita informativa privacy, da rendere disponibile a entrambe le categorie. L'accettazione del regolamento non costituisce, di per sé, consenso all'utilizzo promozionale dell'immagine: le eventuali autorizzazioni e i consensi necessari sono raccolti separatamente.